

Экскурсии по школьному музею «А музы не молчали...»

Темы экскурсий

Начальная школа (1-4 классы)

«Ради спасения» (Музейные истории и «судьбы» экспонатов):

- Это было в нашем городе;
- Гость из прошлого (любой предмет из экспозиции: патефон, керосинка, примус, коптилка, буржуйка и пр.);
- О чем рассказал старый рояль?
- «Раненые вещи» или «Вещи, опаленные войной» (разбитые, разрубленные предметы и ветхие театральные костюмы);
- Блокадный хлебушек: «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам»;
- Жила-была девочка;
- «Вот - игрушки блокадных дней...»:
- Любимая кукла;
- «Оторвали мишке лапу...»;
- «Смастерил мальчик самолет»;
- Книги и книжки, пережившие войну в домах и библиотеках:
- «Особый витамин блокады»;
- «Буквы и буквицы» (Рукописные книжки Бориса Калаушина);
- Занятия с детьми в блокаду: « Дети и рисовали и вышивали... ».
- «Моя любимая школа». Воспоминания о блокадной школе;
- Альбом для/со стихами;
- «Рассказы театральных и концертных программ блокадных лет:
- Концерт в госпитале;
- Юные музыканты;
- Вокруг блокадной ёлки:
- «Кто-то елочные игрушки из бумаги творил цветной»,
- «Ой, какой хороший, добрый Дед Мороз»;
- «Блокадных детей просветленные лица...», дети блокадного города, ставшие известными людьми;
- Выбираем интересные предметы и слушаем их истории;
- Найди:
 - Самые маленькие и самые большие экспонаты;
 - Удивительные вещи (яркие, блестящие, непонятные, нужные и ненужные и др.);

Средняя школа (5-8 классы)

**«Дни придут, и чьи-то руки пепел соберут
Из наших нищих, бедственных времянок,
И с трепетом, почти смешным для нас,
Снесут в музей, сверкающий огнями...»**

О. Берггольц

- Фронтной чемоданчик актрисы;
- «Цветок, засохший безуханный...» («Букет с Волховского фронта» - цветы с нейтральной полосы. «Букет на премьеру седьмой симфонии...»);
- Истории людей в фотографиях;
- *Театральная программка рассказывает:*
 - «Волшебный край» (О театре музыкальной комедии в годы войны);
 - «Премьера». Рассказ об одной из театральных премьер блокадного города: «Три мушкетера» или «Раскинулось море широко»;
- «Те, кого не видно в театре». Особые творческие цеха (Портные, парикмахеры, гримеры, костюмеры, бутафоры, театральные художники, рабочие сцены);

- «Эти стены шепчут, бормочут, кричат». По афишам и плакатам блокадных лет (по выбору экскурсантов):
 - Фронтальной цирк;
 - Зал камерных концертов;
 - История плакатов «Окна ТАСС».
- Писатели, поэты блокадного города (по выбору экскурсантов);
 - «Рожденные в осаде» (о книгах и нотах, задуманных и изданных в блокаду);
 - «Гордые имена» (поэты и писатели);
- «Пульс» осажденного города. Работа радиокомитета;
- Блокадная музыка. Ольга Берггольц;
- Блокадные оркестры (Симфонический оркестр Дома Радио, оркестр народных инструментов, джаз-оркестр театра КБФ под управлением Н. Минха, по выбору экскурсантов);
- Музыканты и композиторы блокады:
 - Музыканты на фронтах войны;
 - Музыкальные инструменты - свидетели легендарных концертов;
 - Издание нот в годы блокады, издательство «Искусство»;
 - «Синенький скромный платочек». Истории песен военного времени;
 - «Старая разбитая пластинка». Экспериментальная фабрика граммофонных пластинок;
- «Хранители»:
 - Спасение архивов и музеев;
 - «Альпинисты-маскировщики шпилей и куполов Ленинграда»;
- Художники города-фронта;
- Новый год в блокадном Ленинграде. (По дневникам, воспоминаниям, рисункам и песням блокадных лет);
- Выбираем интересные предметы и слушаем их истории (Историю создания, происхождения и применения);

Старшая школа (9-11классы)

**«И каждый, посетивший этот прах,
Смелее станет чище и добрее,
И, может, снова душу мир согреет
У нашего блокадного костра».**

О.Берггольц

- Плакаты блокадного города и их художники:
 - «Окна ТАСС» и «Балтийский прожектор»;
 - Блокадный мальчик, ставший художником (Л.Г.Симонов и его дар музею);
 - «Таллинский переход» (истории и судьбы);
 - Театр КБФ и его коллективы;
- Блокадная афиша:
 - «День победы среди войны». Премьера Седьмой симфонии;
 - «Анна Каренина» и «Война и мир» в блокадном городе;
- Фронтальные бригады и военно-шефские концерты:
 - Театральный агитвзвод ЛДКА;
- Артисты и музыканты на фронте:
 - Истории семьи Боярских;
- Музыкальная жизнь блокадного города:
 - Записная книжка композитора;
 - Д.Д. Шостакович и его близкие (учителя, ученики и родственники);
- Знаменитые ленинградцы, жившие в блокаду;
 - «...перед явлением Карменситы». Судьба Л.А. Дельмас-Андреевой;
 - «Князь Игорь на танке». Нар.арт.П.З. Андреев
- Блокадные дневники;
- Письма и переписка в годы войны. Работа почты;
- Открытки, марки военного времени;
- Репрессированные деятели культуры;

- Судьбы людей XX века (по письмам, дневникам, воспоминаниям, хранящимся в музее);
- «Мысли о будущем. После посещения музея о жизни в блокадном Ленинграде»;
- Ленинград в картинах и фотографиях 30-50хгг;
- Советский быт 30-50хгг;
- Трофеи войны.

Музейные занятия:

- «Как готовить экскурсию по выбранной теме?»;
- О профессии экскурсовода;
- Хранение и учет музейных экспонатов.

Варианты интегрированных музейных занятий:

- «Блокадная коптилка» - изготовление своими руками по примеру самодельной коптилки Е.Е. Меделяевой - музейного экспоната.
 - «Желудевый торт» - изготовление еды по блокадным рецептам. Можно совместно с учителем труда.
 - «Собери солдатскую сумку (сидор)». Зависит от профессии воина: боец, артист/ артистка, музыкант, циркач и пр.;
 - «Они отстояли Ленинград все вместе» - занятие по толерантности: многонациональный Ленинград: Ансамбль Обранта с танцами народов Советского Союза, стихотворения поэта Джамбула, празднование юбилеев поэтов Низами и Навои в Эрмитаже в ноябре-декабре 1941г и др.;
 - «Швейная мастерская» - изучение (возможно изготовление) предметов дизайна, одежды для кукол, театральных костюмов - по витрине «Театральная пошивочная мастерская»; возможность поработать с предметами из фондов музея; изготовление кисета(тряпичной сумочки), перочистки, различных саше(сумочки для платочков и пр.) Можно совместно с учителем труда.
 - Анализ произведения изобразительного искусства в залах музея; Возможно с учителями ИЗО, МХК.
 - Библиотечное занятие в библиотеке музея:
 - Описание книги (Знать все составляющие книги);
 - Истории интересных книг (По выбору).
 - Навыки работы с каталогами, составление каталогов, подборка книг и нот по тематике, алфавиту, периодам издания и др. характеристикам. (Возможно вместе со школьным библиотекарем)
- Помощь музею на музейной практике и в течение учебного года.